



23h15 **LA DEUX** *Ça rime, ça rame
comme tartine et boterham*

Sang pour sang flamand

Dans la famille Dierckx, l'arrière-grand-père, Octave, était ministre. Son arrière-petite-fille Isabelle, francophone née à Bruxelles, est très éloignée de la langue de son aïeul. En quête de ses origines, Isabelle Dierckx s'est lancée dans un documentaire sur les rapports conflictuels que sa famille entretient avec la langue de Vondel. Sa mère n'a jamais voulu parler le néerlandais et son père n'a jamais assumé cet héritage linguistique jugé pesant. Il

est vrai qu'à une époque pas si lointaine, les bourgeois de Flandre préféraient s'exprimer en français. A partir de son parcours familial, la réalisatrice nous propose une histoire très documentée sur les rapports de force entre nos deux langues nationales. A la découverte d'une "flandritude" enfouie en elle, Isabelle Dierckx commence à apprivoiser la langue de ses origines. A l'heure de l'énième casse-tête communautaire, ce témoignage très personnel a le mérite de présenter la Flandre comme une voisine fréquentable plutôt que comme un épouvantail. Et si Flamands et francophones pouvaient encore s'apprivoiser? - **L.V.R.**